

DAGOLL DAGOM

Mary Cielo



**TEATRO
GRAN VIA**

EQUIPO ARTÍSTICO

| | |
|--|--|
| <i>Texto</i> | Xavier Bru de Sala |
| <i>Música y orquestación</i> | Albert Guinovart |
| <i>Dirección musical</i> | Joan Vives |
| <i>Escenografía y vestuario</i> | Isidre Prunés, Montse Amenós |
| <i>Dramaturgia y adaptación</i> | Joan Lluís Bozzo, Xavier Bru de Sala, Anna Rosa Cisqueña, Miquel Periel |
| <i>Acrobacias y entrenamiento físico</i> | Olivier Roustan |
| <i>Diseño iluminación</i> | Ignasi Morros |
| <i>Diseño de sonido</i> | Juan Manuel Galiano, Oscar Maza |
| <i>Caracterización</i> | Glòria Peruga |
| <i>Atrezzo</i> | Marsa Amenós |
| <i>Ayudantes de dirección</i> | Miquel Periel, Anna Ullibarri |
| <i>Traducción al castellano</i> | Guillermo Ramos |
| <i>Producción ejecutiva</i> | Anna Rosa Cisqueña |
| <i>Dirección</i> | Joan Lluís Bozzo |

ORQUESTA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <i>Dirección de orquesta</i> | Joan Vives / Xavi Navarro |
| <i>Piano</i> | Gustavo Piqué / Aday Rodríguez |
| <i>Teclados</i> | Pablo Eisele / Marcos Cruz |
| <i>Concertino</i> | Eduardo Langarica / Nestor Henríquez |
| <i>Violín</i> | Nestor Henríquez / Javi Afonso |
| <i>Viola</i> | Jose Ignacio Sanz / Sergio Leonardo |
| <i>Violoncelo</i> | Adriana Grandío / Irune García |
| <i>Contrabajo</i> | Pablo Navarro / Toni Jarillo |
| <i>Flauta</i> | Ana Fernandez / Lorena Barile |
| <i>Clarinete</i> | Ferran Piqué / Rafael Oltra |
| <i>Oboé</i> | Emma Mendo / Rafael Benavent |
| <i>Trompa</i> | Luis Aldir / Francisco Violero |
| <i>Trompeta</i> | Juan Manuel Díaz / Benjamín Blanes |
| <i>Trombón</i> | Antoni Pallarés / Oscar Sanfeliu |
| <i>Percusión</i> | Dani Santos / David García |

REPARTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| SAID | Carlos Gramaje |
| BLANCA | Julia Möller |
| JOANOT | Ferran Frauca |
| HASSEN | Jose Ricardo Truchado |
| IDRISS | Anna Moliner |
| DON CARLOS | Carlos Álvarez |
| FERNÁN | Sergi Albert |
| ARZOBISPO RIBERA | Òscar Mas |
| MALEK | Víctor Ullate Roche |
| SOLDADO | Alícia Ferrer |
| OSMAN | Lorena Joaquín |
| MADRE DE SAID | Carles Alexandre |
| TERESA | Juan Antonio Vergel |
| MARIA | Roma Portolés |
| MUJER MORISCA | Antonio Queimadelos |
| EL PORTUGUÉS | Laura García |
| BARÓN DE DENIA | Raúl Grau |
| SOLDADO | Laura González |
| FELIPE III (REY) | Xavier Esparrach |
| SALAM | Nando Ateca |
| CAPITÁN | |
| MARGARITA DE AUSTRIA | |
| CARMEN | |
| MUJER MORISCA | |
| FELIPE | |
| DUQUE DE LERMA | |
| CAPORAL | |
| SAID NIÑO | |
| MONTSERRAT | |
| ABDERRAHIM | |
| IDRISS II | |
| ROSA | |
| MUJER MORISCA | |
| MOHAMED | |
| PADRE DE SAID | |
| MUDO | |
| SOLDADO | |

PRODUCCIÓN DAGOLL DAGOM

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| <i>Gerencia y producción</i> | Susana Galindo |
| <i>Secretaría de producción</i> | Natalia Obiols |
| <i>Promoción y Marketing</i> | Gemma Buscallà |
| <i>Asistente de producción</i> | Jose Luis Segador |

EQUIPO TÉCNICO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <i>Director técnico</i> | Lluís Dot |
| <i>Regidor</i> | Joaquín Roselló |
| <i>Operador del barco</i> | Carlos Fernandez |
| <i>Maquinista</i> | Joaquín Iver |
| <i>Operador de sonido</i> | José Luis Vázquez |
| <i>Segundos operadores sonido</i> | Javier Alonso |
| | Amaya Maldonado |
| <i>Operador de luz</i> | Fernando Israel Calleja |
| <i>Segundo operador de luz</i> | Borja Prieto |
| <i>Sastra</i> | Estrella Baltasar |
| <i>Peluquería</i> | Jesús Gil |

COLABORADORES

| | |
|--|---------------------------------------|
| <i>Construcción de escenografía y pintado de telones</i> | Taller de escenografía Jordi Castells |
| <i>Estructuras metálicas</i> | Arts-Cenics |
| <i>Construcción barco</i> | Jose Luís Tamayo |
| <i>Fustería barco</i> | Pinto's |
| <i>Mecanismos barco</i> | Francisco Bernal - Nusim |
| <i>Ayudante de escenografía</i> | Anna Cubeiro |
| <i>Ayudante de vestuario</i> | César Olivar |
| <i>Realización vestuario</i> | Toni Langa |
| <i>Revisión vestuario</i> | Goretti Sasteria Teatral |
| <i>Asesoramiento folklórico</i> | Abderrahim El Aili / Mohamed Ettovzam |
| <i>Asistente de casting</i> | Marta Soro |
| <i>Pianista de casting</i> | Gustavo Piqué |
| <i>Asistente ensayos</i> | Sergi Cuenca |
| <i>Fotografías</i> | David Ruano |
| <i>Fotografía cartel</i> | Pere Virgili |
| <i>Prensa Ángel Galán</i> | (Smedia) |
| <i>Diseño gráfico</i> | Bielsa - Cisqueña / Ricardo Fernández |
| <i>Making off</i> | Isabel Requena |

